

**CONCURSO AUDIOVISUAL:**

**EDUCACIÓN**

**FINANCIERA**

**2023**

**BASES CONCURSO  
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
EDUCACIÓN FINANCIERA**

**4ª EDICIÓN 2023**



## **SUMARIO**

- 1. Introducción**
- 2. Fases y participantes**
- 3. Inscripción**
- 4. El Concurso de comunicación audiovisual sobre educación financiera**
- 5. Requisitos de los vídeos**
- 6. Fase territorial: Presentación y admisión de vídeos**
- 7. Fase nacional: Presentación y admisión de vídeos**
- 8. Jueces y valoración**
- 9. Premios**
- 10. Comunicación en medios**
- 11. Permisos, responsabilidad, autoría y propiedad de los vídeos**
- 12. Derecho de admisión de vídeos por parte de la organización**
- 13. Contingencias no previstas, privacidad y otros**
- 14. Reclamaciones**
- 15. Organización**



## **BASES CONCURSO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EDUCACIÓN FINANCIERA**

### **1. INTRODUCCIÓN**

El Consejo General de Economistas de España (en adelante Consejo de Economistas), en colaboración con los Colegios de Economistas y Titulares Mercantiles de España (en adelante el Colegio Territorial), organiza la cuarta edición del **Concurso de Comunicación Audiovisual sobre Educación Financiera** siguiendo con su compromiso de fomentar la Educación Financiera.

Esta actividad está enmarcada dentro del Plan de Educación Financiera del Ministerio de Asuntos Económicos, y Transformación Digital, del Banco de España y de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (en adelante CNMV), del que el Consejo General de Economistas de España es colaborador, y cuyo lema de este año está en relación con las **Finanzas Inclusivas, poniendo especial énfasis en la educación financiera como herramienta fundamental para evitar la aparición de bolsas de exclusión en el conjunto de la ciudadanía.**

El contenido audiovisual, y más concretamente los vídeos educativos, son uno de los componentes clave de las experiencias educativas online vividas por los estudiantes de todo el mundo durante estos últimos años como consecuencia de la pandemia del Coronavirus. A diferencia con las clases que reciben los estudiantes, en esta actividad, serán los propios estudiantes los que deberán mostrar su capacidad argumentativa y su claridad y concisión a la hora de transmitir mensajes, al mismo tiempo que fomentarán su originalidad, creatividad y motivación en el estudio de temas económicos presentes en el día a día.

Por ello, esta iniciativa tiene como objetivo el aproximar la realidad de nuestro entorno económico y empresarial a los estudiantes de **cuarto de ESO y Grados Básicos de Formación Profesional** y favorecer la adquisición de habilidades vinculadas al trabajo en equipo, la búsqueda de información sobre el tema propuesto, y la forma de exposición de la misma, a través de un video de una duración máxima de 4 minutos.



## 2. FASES y PARTICIPANTES

La competición se desarrollará en dos fases:

**Fase territorial**, correspondiente al ámbito de actuación de los distintos Colegios de Economistas y Titulares Mercantiles (Colegios Territoriales)

**Fase nacional**, en la que participarán, en representación de los respectivos Colegios Territoriales, los Centros Educativos ganadores de la fase territorial.

### Participantes fase territorial:

- Centros Educativos que impartan 4º de ESO y/o Grados Básicos de FP (en adelante Centros Educativos) de la provincia que hayan formalizado su inscripción en los respectivos Colegios Territoriales en los plazos señalados en el calendario establecido.
- Cada Colegio Territorial podrá admitir el número de centros que considere oportunos. Será potestad del Colegio Territorial organizar una fase previa en su caso.
- Cada Centro Educativo podrá presentar un único vídeo al Colegio Territorial, sin perjuicio que el Centro Educativo pueda realizar una fase previa a nivel del centro.
- Cada equipo estará formado por un mínimo de 4 y un máximo de 6 estudiantes de 4º de ESO, Grados Básicos, o por una mezcla de ambos, con una edad máxima de 17 años en el momento de la inscripción.

### Participantes fase nacional:

- Aquellos Centros Educativos ganadores de la fase territorial de la competición de los distintos Colegios Territoriales y en representación de estos.
- El número de Centros Educativos participantes en la fase nacional se corresponderá con el número de Colegios de Economistas y Titulares Mercantiles adscritos a esta iniciativa



### 3. INSCRIPCIÓN

Los Centros Educativos deberán realizar su inscripción en el Colegio Territorial en el plazo establecido por cada Colegio.

El Colegio Territorial en caso de no aceptar la inscripción comunicará por escrito al Centro Educativo los motivos de su no aceptación, dándole un nuevo plazo para subsanar las deficiencias y volver a solicitar la inscripción.

El Centro Educativo deberá remitir al Colegio Territorial mediante la cumplimentación del formulario establecido a tal efecto,

- Los datos de contacto del centro educativo
- La composición del equipo que les representa en este concurso, y en el que habrá de constar, necesariamente, el curso, nombre y apellidos de cada uno de los integrantes, así como su número de Documento Nacional de Identidad o documento equivalente, número de teléfono y correo electrónico de contacto.
- Persona de contacto en el centro que deberá coincidir con el responsable del equipo (profesor, coordinador,..)

El Colegio Territorial podrá solicitar en cualquier momento, si así lo considera oportuno, la certificación de que los estudiantes inscritos están matriculados en el curso 2023/24 en el centro al que representan.

### 4. EL CONCURSO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL SOBRE EDUCACIÓN FINANCIERA

El Consejo General de Economistas de España determinará el tema del concurso, que estará relacionado con el lema del día de la Educación Financiera 2023, **y se hará público a finales de septiembre / primeros de octubre de 2023.**

El equipo deberá hacer una exposición argumentada sobre el tema propuesto y deberán transmitir con mensajes cortos, claros y eficaces y, a través de técnicas audiovisuales, su argumentación acerca de la cuestión planteada. Se trata de un concurso de educación financiera utilizando medios audiovisuales.



## 5. REQUISITOS DE LOS VÍDEOS

### Requisitos formales:

- El vídeo tendrá una duración máxima de **4 minutos**, incluyendo los créditos. **El exceso por menos de 10 segundos será penalizado, no aceptándose vídeos que superen ese exceso.**
- Los equipos se compondrán de un **mínimo de 4 y un máximo de 6 estudiantes**, siendo obligatorio que 4 tengan participación visual en el vídeo (cada equipo podrá distribuir el tiempo de intervención como considere adecuado).
- En el vídeo podrán aparecer, como extras, otras personas además de los miembros del equipo, siempre y cuando no intervengan en conversaciones o entrevistas.
- El equipo puede recibir ayuda de otros estudiantes del Centro Educativo o incluso de terceros, por ejemplo, para seleccionar la música, o hacer la grabación. En este caso se puede incluir en los créditos del vídeo.
- En la argumentación utilizada se debe hacer referencia a datos reales. Por tanto, los equipos deberán entregar a los Colegios Territoriales, junto con el vídeo, la información defendida o justificada en su argumentación (o citar las distintas fuentes).
- En el vídeo solo se podrá utilizar material propio.
- Los vídeos:
  - deben ser de carácter explicativo-educativo, que constituyan una pequeña “píldora de conocimiento” del tema propuesto.
  - tienen que ser capaces de transmitir ideas y conocimientos de forma clara y sencilla, se valorará la creatividad de los mismos.
  - deberán ser inéditos, y no podrán haber sido difundidos previamente a través de ningún medio o canal.
  - En los vídeos no se podrá hacer publicidad de marcas.
  - No podrán ser modificados durante la competición y, por tanto, serán los mismos para ambas fases, la territorial y la nacional.



### **Requisitos técnicos**

- Formato: el vídeo habrá de ser horizontal y de lectura universal (.mp4, .avi, etc).
- Calidad mínima requerida: HD 720 p.
- El estilo es libre: en color o a blanco y negro; con imágenes reales o animación; en formato documental, entrevista, youtuber, periodístico, autobiográfico, teatral, etc.
- En caso de que existan, los derechos de autor de terceros y las licencias de uso deberán aparecer en los títulos finales de crédito.

El incumplimiento de los requisitos enunciados podrán ser objeto de penalización por el jurado o, dependiendo del incumplimiento, de inadmisión por parte del Colegio Territorial.



## **6. FASE TERRITORIAL: PRESENTACIÓN Y ADMISIÓN DE VÍDEOS**

El Colegio Territorial establecerá la fecha en la que los equipos deben entregar el vídeo.. Para ello:

- El equipo enviará el vídeo, en la fecha indicada, por el medio que cada Colegio Territorial establezca, junto con los siguientes documentos:
- documento de fuentes utilizadas y
- documento de autorización publicación vídeo.
- El Colegio Territorial descargará y conservará todos los vídeos recibidos, al menos, hasta dos meses después de la fecha de finalización de la fase nacional del concurso.
- La organización, si lo considera oportuno, podrá solicitar a los participantes aclaraciones sobre el vídeo.
- La organización se reserva el derecho de no aceptar aquellos vídeos que considere ofensivos o cuya temática no se considere directamente relacionada con las bases y la finalidad del Concurso o que no cumpla los requisitos establecidos en el apartado 5.
- Los vídeos presentados por los distintos Centros Educativos participantes en cada Colegio Territorial, serán visualizados y valorados por el equipo de jueces, quien elegirá el vídeo ganador.
- El vídeo ganador de cada Colegio Territorial será el que represente a éste en la fase nacional del concurso.
- El Colegio Territorial puede publicar los vídeos en youtube una vez recibidos todos los vídeos de los equipos participantes, siendo potestad de cada Colegio Territorial la decisión de publicar los vídeos participantes en el concurso.





## 7. FASE NACIONAL: PRESENTACIÓN Y ADMISIÓN DE VÍDEO

El Colegio Territorial, dentro del plazo establecido en el calendario, comunicará al Consejo General de Economistas el equipo ganador de la fase territorial a través del formulario establecido al efecto y enviará el vídeo a la dirección de correo electrónico: [redi@consejo.economistas.org](mailto:redi@consejo.economistas.org) (podría utilizarse drive, wetransfer).

Los vídeos ganadores de las fases territoriales serán visualizados y valorados por el equipo de jueces, quien seleccionará los cinco vídeos finalistas (de acuerdo a lo establecido en la guía de jueces).

Los vídeos ganadores se publicarán en el canal de YouTube del Consejo General de Economistas.

Se valorará en su momento el formato del acto de la final, donde se visualizarán los vídeos finalistas.

## 8. JUECES Y VALORACION

### Fase Territorial:

- Los jueces serán elegidos por cada Colegio Territorial, que serán los encargados de visionar y evaluar los vídeos.
- El número de jueces debe ser impar.
- Cada vídeo debe ser visualizado al menos por tres jueces (cada Colegio puede decidir el nº de vídeos que visualiza cada juez).
- Los criterios de valoración serán los establecidos en la guía de jueces.
- El vídeo ganador será aquel que tenga la mayor puntuación derivada de la evaluación de los jueces.
- En caso de empate en puntos, se tendrá en cuenta la clasificación dada por cada uno de los jueces, que al ser impar deshace el empate, de acuerdo a lo establecido en la Guía de Jueces.

### Fase Nacional

- Los Colegios Territoriales participantes y el Consejo General de Economistas seleccionarán los jueces que serán los encargados de visionar y evaluar los vídeos. Los cinco mejores vídeos serán seleccionados para pasar a la final.
- Los jueces de la final serán distintos a los de la fase previa. Se tratará de invitar a representantes de instituciones (Ministerio de Asuntos Económicos, Banco de España, CNMV, Cámara de Comercio, ...)



## **9. PREMIOS**

Los Colegios Territoriales podrán entregar premios a sus ganadores, si lo consideran conveniente

El Consejo General de Economistas entregará premios a:

- equipo ganador
- equipo finalista,
- centros educativos del equipo ganador y finalista
- profesor/responsable del equipo ganador y finalista.

En cualquier caso, los premios estarán sujetos al cumplimiento de las bases establecidas en este documento.

Los premios se desarrollarán en el Anexo adjunto

## **10. COMUNICACIÓN EN MEDIOS**

El Concurso será publicitado en medios de comunicación, ya sea prensa escrita, audiovisual o a través de las redes sociales tanto por los Colegios territoriales de Economistas como por el Consejo General de Economistas.



## **11. PERMISOS, RESPONSABILIDAD, AUTORIA Y PROPIEDAD DE LOS VÍDEOS**

Los participantes garantizan disponer de todos los derechos de imagen y de autor sobre las imágenes, música, sonidos y textos incluidos en los vídeos, eximiendo a la organización de cualquier responsabilidad sobre los mismos. En consecuencia, los participantes se comprometen a respetar la normativa aplicable sobre derechos de propiedad intelectual e industrial y, por tanto, se obligan a:

- a) no plagiar, usar, reproducir o destruir una obra protegida o cuya titularidad corresponda a terceros;
- b) no usar o realizar descargas no autorizadas de obras para incorporarlas al material presentado;
- c) no reproducir, usar, imitar o modificar marcas o signos distintivos de terceros.
- d) En el caso de que aparezcan menores en el vídeo, el participante garantiza contar con la autorización de sus padres o tutores legales.

Por el hecho de entrar a concurso, los participantes aceptan que los vídeos se publiquen con licencia estándar de Youtube y puedan ser difundidos a través de redes sociales y en la Web del Consejo General de Economistas y de los Colegios Territoriales.

Los equipos ganadores conservan la propiedad de sus obras, pero ceden al Consejo General de Economistas los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de los trabajos presentados, autorizando a utilizarlos para sí o cederlos para su emisión en otras plataformas y canales al objeto de la mayor difusión posible.

Cada equipo participante será el único responsable de las reclamaciones que se produjeran por la vulneración de cualesquiera derechos de terceros, incluyendo sin carácter limitativo derechos de propiedad intelectual o industrial y derechos de imagen, y se compromete a eximir de responsabilidad a la organización por el incumplimiento de los requisitos establecidos en las bases de este Concurso.



## **12. DERECHO DE ADMISIÓN DE VÍDEOS POR PARTE DE LA ORGANIZACIÓN**

- La organización del concurso rechazará todos aquellos vídeos cuyo contenido incluya escenas violentas, obscenas, sexistas, homófobas, racistas o discriminatorias de cualquier colectivo, o que vulneren la dignidad y los derechos fundamentales de las personas.
- La organización del concurso tiene la potestad de no aceptar y rechazar los vídeos que no se ajusten a la temática del concurso, o que superen la duración máxima estipulada.

## **13. CONTINGENCIAS NO PREVISTAS, PRIVACIDAD Y OTROS**

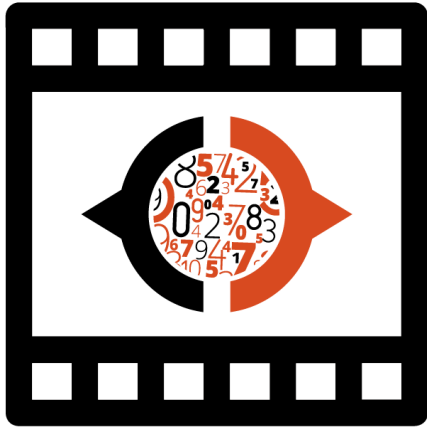
- Cualquier miembro de un equipo que critique, censure o comprometa a otros equipos o a miembros de equipos participantes públicamente o publique un vídeo total o parcialmente sin autorización, ya sea en redes sociales o a través de otros medios, dará lugar a la descalificación del equipo.
- La organización se reserva la facultad de resolver cualquier contingencia no prevista en las bases. La concurrencia a este concurso implica la aceptación de las mismas.

## **14. RECLAMACIONES**

- Las reclamaciones sobre el concurso podrán interponerse en las 48 horas siguientes al hecho reclamado.
- Las reclamaciones sobre las puntuaciones de los jueces podrán recurrirse en las 48 horas siguientes a su publicación presentando el formulario que se facilitará a estos efectos.

## **15. ORGANIZACION**

Consejo General de Economistas de España



CONCURSO AUDIOVISUAL:

EDUCACIÓN

FINANCIERA

2023



[economistas.es](http://economistas.es)